

Open Call: “Visibilidad e interferencia en las prácticas espaciales”

La plataforma Brumaria (Madrid) y el seminario *Visibilidad e interferencia en las prácticas espaciales*, que forma parte del Posgrado en Historia del Arte de la UNAM (Ciudad de México), abren su convocatoria a presentar trabajos con miras a la publicación de un volumen que examine desde perspectivas críticas el campo complejo, dinámico y problemático de las prácticas espaciales en la contemporaneidad.

La idea es articular un material interdisciplinario comprendido por ensayo teórico-crítico, proyecto social y obra artística que ayude a reflexionar sobre los diversos vectores que se juegan en el campo de reflexión sobre el espacio, entendido como construcción perceptual, simbólica y socio-política. El objetivo del volumen, que se someterá a dictaminación, es, por una parte, contribuir a acercar a investigadores, docentes y estudiantes a la dialéctica de la imaginación espacial y los procesos sociales e individuales; y por otra parte, proponer aproximaciones y reflexiones sobre problemas urbanísticos, geopolíticos, fenomenológicos, semióticos y cartográficos tanto en el ámbito local como en el global.

Temáticas a tratar:

I. Territorios en disputa: el espacio y la justicia social. El espacio como dispositivo mnemónico y de circunstancias histórico-políticas

II. (Des)ubicar/visibilizar/resistir: la cartografía como herramienta de visibilización y subversión en movimientos sociales y expresiones artísticas

III. El espacio: signo de percepción y articulación colectiva e individual: relaciones de identidad y diferencias culturales a través del desplazamiento

IV. Otros mapas son posibles: prácticas de interferencia, cartografías alternas al régimen escópico, el espacio como bien común.

Presentación de los trabajos:

Todos los textos sometidos a evaluación deberán enmarcarse en alguna de las temáticas mencionadas. El sistema bibliográfico utilizado será Chicago y se permitirán hasta ocho imágenes en alta resolución.

Requerimientos para ensayo teórico/crítico (Se admitirán 12 propuestas)

- Extensión: 15 a 20 cuartillas (sin considerar la bibliografía)

Requerimientos para descripción de proyectos sociales o de activismo (Se admitirán 8 propuestas)

- Extensión: 7 a 10 cuartillas (texto)

Requerimientos para descripción de obra artística (Se admitirán 4 propuestas)

- Extensión: 3 cuartillas (texto)

Los trabajos se enviarán al correo practicasespaciales10@gmail.com a partir del mes de febrero, el plazo máximo de entrega es el 30 de junio de 2018.

La publicación de la compilación se realizará en otoño del presente año.

Esperando sus prontas noticias, nos despedimos con un cordial saludo.